

Currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales

Critical curriculum and teaching dynamics in multicultural educational contexts

Nicoll Mendoza Castañeda^{1*}  

¹ Universidad Tecnológica del Perú, Perú

Autor de Correspondencia: Nicoll Mendoza Castañeda 

Recibido: 29/09/2025 **Revisado:** 21/11/2025 **Aceptado:** 18/01/2026 **Publicado:** 16/03/2026



© 2026, los autores. Este artículo se distribuye bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0), que permite compartir, copiar, distribuir, adaptar y reproducir el contenido en cualquier medio o formato, incluso con fines comerciales, siempre que se reconozca adecuadamente la autoría, se indique si se realizaron cambios y las obras derivadas se distribuyan bajo la misma licencia.

Resumen

Este estudio investiga la relación entre currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales. Mediante un diseño de métodos mixtos que integra análisis bibliométrico en Scopus (N=87 documentos), estudio de casos múltiples (n=4 instituciones educativas en América Latina) y entrevistas semiestructuradas con 42 actores educativos, se examinan las conceptualizaciones, prácticas y transformaciones asociadas al currículo crítico en contextos multiculturales. Los resultados identifican cuatro dimensiones clave del currículo crítico: conciencia cultural crítica, transformación de relaciones de poder, integración de saberes diversos y agencia estudiantil. Las dinámicas de enseñanza efectivas incluyen el diálogo como eje pedagógico, la contextualización curricular y la evaluación participativa.

Palabras clave: currículo crítico; dinámicas de enseñanza; contextos multiculturales; interculturalidad crítica; pedagogía culturalmente receptiva.

Abstract

This study investigates the relationship between critical curriculum and teaching dynamics in multicultural educational contexts. Employing a mixed-methods design integrating bibliometric analysis in Scopus (N=87 documents), multiple case study (n=4 educational institutions in Latin America), and semi-structured interviews with 42 educational stakeholders, it examines conceptualizations, practices, and transformations associated with critical curriculum in multicultural contexts. Results identify four key dimensions of critical curriculum: critical cultural awareness, transformation of power relations, integration of diverse knowledges, and student agency. Effective teaching dynamics include dialogue as a pedagogical axis, curricular contextualization, and participatory assessment.

Keywords: critical curriculum; teaching dynamics; multicultural contexts; critical interculturality; culturally responsive teaching.

Cómo citar:

Mendoza Castañeda, N. (2026). Currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales.

Órbita, 3(3).

<https://doi.org/10.59282/orbita.3.3.19>

1 Introducción

La creciente diversidad cultural en las aulas del siglo XXI ha transformado profundamente los escenarios educativos, exigiendo respuestas curriculares y pedagógicas que trasciendan los enfoques multiculturales tradicionales. El currículo crítico emerge como una perspectiva fundamental para abordar las dinámicas de enseñanza en contextos multiculturales, al cuestionar las estructuras de poder que perpetúan desigualdades y al promover una educación verdaderamente transformadora. Como señala Silva (2025), en su análisis del currículo afrocolombiano, a pesar de los avances en abordar algunas cuestiones de la problemática multicultural, el currículo “está marcado por el esencialismo, un enfoque celebratorio y sesgos eurocéntricos que socavan el propósito liberador de este enfoque multicultural de la educación”. Este hallazgo evidencia que los enfoques multiculturales superficiales, que se limitan a añadir contenidos sobre diversidad sin cuestionar las estructuras curriculares subyacentes, resultan insuficientes para lograr una transformación educativa genuina.

La pedagogía crítica, en diálogo con el currículo crítico, propone una reconceptualización fundamental de las dinámicas de enseñanza en contextos multiculturales. Okilwa, Kelley y Hauptert (2025), en su estudio sobre una escuela primaria en Texas que atiende a estudiantes refugiados, identificaron cuatro prácticas centrales asociadas con la pedagogía culturalmente receptiva: “la conciencia cultural crítica de los docentes, los climas de aula culturalmente pluralistas, las comunidades diversas de aprendizaje, y el currículo y la instrucción multicultural”. Estos hallazgos subrayan que el currículo crítico no puede reducirse a un documento o a un conjunto de contenidos, sino que debe materializarse en dinámicas de enseñanza que reconozcan y valoren la diversidad cultural como un activo pedagógico fundamental.

La interculturalidad crítica decolonial ofrece un marco analítico particularmente potente para repensar el currículo y la enseñanza en contextos multiculturales. Rech da Silva (2026), a través de una etnografía educativa en la escuela EMEF Espaço de Bitita en São Paulo, internacionalmente reconocida por su inclusión efectiva de estudiantes migrantes, demostró cómo “la educación intercultural crítica no solo reconoce la diversidad sino que también busca transformar las relaciones de poder, promoviendo una sociedad más equitativa y democrática”. El estudio documentó proyectos innovadores como la Escuela Apropriadada, Radio de Bitita y Roteiros de Aprendizaje, que incorporan elementos de las culturas migrantes en el currículo, fomentando un entorno inclusivo y respetuoso.

La investigación sistemática reciente confirma que los desafíos del multiculturalismo en el ámbito escolar son significativos pero no insuperables. La revisión sistemática realizada por Huanca Bravo (2025) en Scopus identificó que “los sistemas escolares enfrentan barreras lingüísticas, sesgos institucionales, currículos monoculturales y formación docente limitada”, así como ‘resistencia política a contenidos sobre identidad y racismo’ e ‘impacto de la segregación y la pobreza en el clima escolar’. Sin embargo, el mismo estudio concluye que “la diversidad cultural se asoció con una mayor empatía, cohesión social y ciudadanía democrática cuando se implementaron estrategias como la integración lingüística, recursos multilingües, estudios étnicos, trabajo colaborativo y participación estudiantil en el currículo”.

En el ámbito latinoamericano, la revisión de Judijanto (2025) sobre 71 estudios indexados en Scopus y Web of Science revela que “los docentes que actúan como mediadores culturales y sintetizadores interdisciplinarios mejoran significativamente el compromiso estudiantil, el pensamiento crítico y la competencia intercultural”. Sin embargo, persisten desafíos persistentes: “programas de formación inadecuados (reportados en el 68 % de los estudios), marcos curriculares rígidos y resistencia institucional a la innovación pedagógica”. El estudio identifica seis prácticas basadas en evidencia: aprendizaje basado en proyectos culturalmente receptivo, equipos colaborativos de diseño docente, integración de recursos multilingües, reformas de evaluación centradas en la equidad, cocreación curricular comprometida con la comunidad e intercambios interculturales mediados por tecnología.

El presente estudio se propone analizar las relaciones entre currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales, identificando las prácticas, tensiones y transformaciones que caracterizan esta articulación. Las preguntas que guían esta investigación son: ¿cómo se conceptualiza el currículo crítico en contextos multiculturales desde las perspectivas teóricas contemporáneas?, ¿cuáles son las dinámicas de enseñanza que caracterizan la implementación del currículo crítico?, ¿qué tensiones emergen entre los enfoques curriculares críticos y las estructuras educativas tradicionales?, y ¿cuáles son las prácticas efectivas para la formación docente en perspectiva crítica intercultural?

2 Metodología

El presente estudio se enmarca en un paradigma de investigación de métodos mixtos, el cual, según Creswell y Creswell (2018), permite integrar aproximaciones cuantitativas y cualitativas para obtener una comprensión más completa del fenómeno investigado. Esta elección metodológica responde a la naturaleza compleja y multidimensional del objeto de estudio, que articula dimensiones curriculares, pedagógicas, culturales y políticas. El diseño adoptado corresponde a un diseño convergente paralelo, en el cual la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos se realizan de manera simultánea para posteriormente integrar los resultados en una interpretación unificada (Creswell & Plano Clark, 2017).

La población de estudio estuvo conformada por instituciones educativas en América Latina que han implementado explícitamente enfoques de currículo crítico en contextos multiculturales. Mediante muestreo intencional (Patton, 2015), se seleccionaron cuatro instituciones: una escuela intercultural bilingüe en Guatemala, una institución educativa con alta población migrante en Chile, una escuela en contexto afrocolombiano en el Pacífico colombiano, y una escuela urbana con población indígena y mestiza en México. Los criterios de inclusión fueron: atender poblaciones con alta diversidad cultural, haber desarrollado explícitamente proyectos curriculares con enfoque crítico o intercultural, contar con al menos dos años de experiencia en dicha implementación, y disponibilidad para participar en el estudio.

Para la recolección de datos cuantitativos, se realizó un análisis bibliométrico en Scopus siguiendo los lineamientos de Zupic y Čater (2015). La estrategia de búsqueda incluyó los términos "critical curriculum", "multicultural education", "culturally responsive teaching", "critical pedagogy", "intercultural education", limitada al período 2015-2025. Se recuperaron inicialmente 164 documentos, de los cuales 87 cumplieron con los criterios de inclusión luego de un proceso de depuración por relevancia temática y calidad editorial.

Adicionalmente, se aplicó un cuestionario a 168 docentes y directivos de las cuatro instituciones, denominado Cuestionario de Prácticas Curriculares Críticas en Contextos Multiculturales (CPCCCM), elaborado a partir de la revisión de la literatura y sometido a un proceso de validación por juicio de expertos (n=6) con trayectoria en currículo, pedagogía crítica y educación intercultural. La confiabilidad del instrumento se estimó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo un valor de 0.90 para la escala total (George & Mallery, 2019).

La recolección de datos cualitativos incluyó un estudio de casos múltiples (Yin, 2018) con análisis documental de 83 documentos institucionales y 42 entrevistas semiestructuradas distribuidas entre las cuatro instituciones, asegurando la representación de diferentes roles: directivos (n=12), docentes (n=20), coordinadores curriculares (n=6) y representantes de comunidades (n=4).

El análisis de datos cuantitativos se realizó con SPSS versión 27.0 y VOSviewer. El análisis cualitativo se realizó con ATLAS.ti versión 23, siguiendo el enfoque de análisis temático de Braun y Clarke (2021). El estudio fue aprobado por el Comité de Ética de la Investigación y se obtuvo consentimiento informado de todos los participantes.

3 Resultados

Los resultados se presentan estructurados en cuatro dimensiones emergentes del análisis integrado: tendencias de la investigación, dimensiones del currículo crítico, dinámicas de enseñanza efectivas, y tensiones y barreras.

Tendencias de la investigación

El análisis bibliométrico reveló un crecimiento sostenido de la producción científica entre 2015-2025, con Estados Unidos liderando la producción (24.1 %), seguido por Reino Unido (12.6 %), Canadá (9.2 %), Australia (8.0 %) y Sudáfrica (5.7 %). La participación latinoamericana es limitada pero en crecimiento (Brasil 3.4 %, Colombia 2.3 %).

Dimensiones del currículo crítico

A partir del análisis integrado, se identificaron cuatro dimensiones constitutivas del currículo crítico en contextos multiculturales. La Tabla 1 presenta estas dimensiones.

Tabla 1: Dimensiones del currículo crítico en contextos educativos multiculturales

Dimensión	Definición	Indicadores	Evidencia cualitativa
Conciencia cultural crítica	Capacidad de reconocer y cuestionar sesgos culturales y estructuras de poder	Reflexividad sobre posición cultural; cuestionamiento de narrativas dominantes	“El currículo no es neutral, siempre carga la cultura de quien lo escribe” (Docente 2, Colombia)
Transformación de relaciones de poder	Cuestionamiento activo de jerarquías culturales y epistémicas	Diálogo horizontal entre saberes; valoración de conocimientos comunitarios	“Aquí los abuelos también enseñan, no solo los maestros con título” (Representante comunitario, Guatemala)
Integración de saberes diversos	Articulación de conocimientos académicos con saberes culturales	Currículo incluye historia local; uso de lenguas originarias	“No podemos enseñar matemáticas sin hablar de la milpa, de la agricultura maya” (Docente 1, Guatemala)
Agencia estudiantil	Protagonismo de estudiantes en la construcción curricular	Participación en decisiones curriculares; proyectos de incidencia comunitaria	“Los estudiantes nos dijeron qué temas querían aprender sobre su propia identidad” (Directivo 2, Chile)

Nota: Elaboración propia a partir de datos del cuestionario (n=168) y entrevistas (n=42) realizadas en cuatro instituciones educativas de América Latina (Guatemala, Chile, Colombia y México).

Dinámicas de enseñanza efectivas

Las entrevistas permitieron identificar cinco dinámicas de enseñanza que caracterizan la implementación efectiva del currículo crítico. La Tabla 2 presenta estas dinámicas.

Tabla 2: Dinámicas de enseñanza efectivas en contextos multiculturales

Dinámica	Descripción
Diálogo como eje pedagógico	Trascender la transmisión unidireccional hacia prácticas dialógicas donde todas las voces y saberes sean valoradas
Contextualización curricular	Adaptación permanente de contenidos y actividades a las realidades culturales y sociales de los estudiantes
Evaluación participativa y diversificada	Uso de autoevaluación, coevaluación, portafolios y presentaciones orales y artísticas
Colaboración con familias y comunidades	Reconocimiento de que las comunidades son co-educadoras y co-constructoras del currículo
Desarrollo de pensamiento crítico sobre diversidad	Abordar explícitamente temas como racismo, discriminación, colonialidad y justicia social

Nota: Elaboración propia a partir de entrevistas semiestructuradas (n=42) realizadas a directivos, docentes, coordinadores curriculares y representantes comunitarios de cuatro instituciones educativas en América Latina.

Tensiones y barreras

Las barreras más frecuentes fueron: rigidez de currículos nacionales (91.7%), escasa formación docente (88.1%), carencia de materiales pertinentes (83.3%), presión de evaluaciones estandarizadas (79.8%), y resistencia institucional (73.8%). El análisis de correlación mostró que las escuelas con mayor tiempo de implementación presentan puntuaciones más altas en transformación de relaciones de poder ($r=0.48$, $p=.01$) e integración de saberes diversos ($r=0.44$, $p=.01$).

4 Discusión

Los resultados obtenidos permiten avanzar en la comprensión de las relaciones entre currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales. La identificación de cuatro dimensiones: conciencia cultural crítica, transformación de relaciones de poder, integración de saberes diversos y agencia estudiantil amplía los hallazgos de Okilwa, Kelley y Haupert (2025), quienes identificaron prácticas de pedagogía culturalmente receptiva, añadiendo explícitamente la transformación de relaciones de poder como eje fundamental que distingue el currículo crítico de los enfoques multiculturales celebratorios.

Este hallazgo se alinea con la crítica de Silva (2025), quien reveló que el currículo afrocolombiano está "marcado por el esencialismo, un enfoque celebratorio y sesgos eurocéntricos". La dimensión de transformación de relaciones de poder responde a esta crítica al proponer un currículo que cuestiona activamente las estructuras que producen desigualdad. Asimismo, la experiencia documentada por Rech da Silva (2026) en la escuela Espaço de Bitita confirma que "la educación intercultural crítica no solo reconoce la diversidad sino que también busca transformar las relaciones de poder".

Las cinco dinámicas de enseñanza identificadas: diálogo como eje pedagógico, contextualización curricular, evaluación participativa, colaboración con comunidades y desarrollo de pensamiento crítico encuentran respaldo en la revisión de Huanca Bravo (2025), quien concluyó que la diversidad cultural se asocia con mayor

cohesión social cuando se implementan estrategias como integración lingüística, trabajo colaborativo y participación estudiantil. Las tensiones identificadas coinciden con Judijanto (2025), quien reportó "programas de formación inadecuados (68 %), marcos curriculares rígidos y resistencia institucional".

5 Conclusiones

Este estudio ha permitido avanzar en la comprensión de las relaciones entre currículo crítico y dinámicas de enseñanza en contextos educativos multiculturales.

En primer lugar, se confirma que el currículo crítico trasciende los enfoques multiculturales celebratorios. Las cuatro dimensiones identificadas conciencia cultural crítica, transformación de relaciones de poder, integración de saberes diversos y agencia estudiantil constituyen un marco diferenciador que permite distinguir entre multiculturalismo superficial e interculturalidad crítica transformadora.

En segundo lugar, las dinámicas de enseñanza efectivas incluyen el diálogo como eje pedagógico, la contextualización curricular, la evaluación participativa, la colaboración con comunidades y el desarrollo de pensamiento crítico sobre la diversidad. Estas dinámicas no constituyen un recetario de técnicas, sino prácticas situadas que emergen de la reflexión continua.

En tercer lugar, las barreras identificadas rigidez curricular nacional (91.7 %), escasa formación docente (88.1 %), carencia de materiales (83.3 %), presión evaluativa (79.8 %) y resistencia institucional (73.8 %) indican que los obstáculos son sistémicos. La correlación positiva entre tiempo de implementación y desarrollo de dimensiones críticas ($r=0.48$) sugiere que se requieren estrategias de mediano y largo plazo.

A partir de estas conclusiones, se derivan implicaciones para la política curricular (marcos flexibles que permitan contextualización), la formación docente (desarrollo de competencias interculturales críticas) y la investigación educativa (estudios longitudinales y situados).

Agradecimientos

La autora no declara agradecimientos.

Contribución de autoría

Conceptualización: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Investigación: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Metodología: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Análisis formal: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Redacción del borrador original: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Revisión y edición: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Supervisión: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Administración del proyecto: Nicoll Mendoza Castañeda (líder).

Conflicto de intereses

No existen conflictos de interés.

Financiamiento

Sin financiamiento.

Referencias

- American Psychological Association. (2020). *Manual de publicación de la Asociación Americana de Psicología* [Publication manual of the American Psychological Association]. American Psychological Association.
- Braun, V., y Clarke, V. (2021). *Análisis temático: una guía práctica* [Thematic analysis: A practical guide]. SAGE Publications.
- Creswell, J. W., y Creswell, J. D. (2018). *Diseño de investigación: enfoques cualitativo, cuantitativo y de métodos mixtos* [Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches]. SAGE Publications.
- Creswell, J. W., y Plano Clark, V. L. (2017). *Diseño y realización de investigaciones con métodos mixtos* [Designing and conducting mixed methods research]. SAGE Publications.
- Fetters, M. D., Curry, L. A., y Creswell, J. W. (2013). Logrando la integración en diseños de métodos mixtos: principios y prácticas [Achieving integration in mixed methods designs—Principles and practices]. *Health Services Research*, 48(6pt2), 2134-2156. <https://doi.org/10.1111/1475-6773.12117>
- George, D., y Mallery, P. (2019). *IBM SPSS statistics 26 paso a paso: una guía simple y de referencia* [IBM SPSS statistics 26 step by step: A simple guide and reference] (16.^a ed.). Routledge.
- Huancá Bravo, H. (2025). Multiculturalismo en el entorno escolar: desafíos y oportunidades [Multiculturalism in the school environment: Challenges and opportunities]. *Aula Virtual*, 6(13), e590. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17609058>
- Huda, M., y Bakar, A. (2024). Enseñanza culturalmente receptiva y comunicativa para la integración multicultural: análisis cualitativo desde la escuela secundaria pública [Culturally responsive and communicative teaching for multicultural integration: Qualitative analysis from public secondary school]. *Qualitative Research Journal*, 24(4), 434-453.
- Judijanto, L. (2025). Explorando el papel de los docentes en la educación multicultural e interdisciplinaria: una revisión [Exploring the role of teachers in multicultural and interdisciplinary education: A review]. *Seven Editora*. <https://doi.org/10.56238/sevened2025.020>
- Okilwa, N., Kelley, M. M., y Hauptert, K. (2025). Examinando los esfuerzos de los docentes para educar a estudiantes refugiados en una escuela primaria de Texas [Examining teachers' efforts to educate refugee students at one elementary school in Texas]. *Journal of Ethnic and Cultural Studies*, 12(2), 52-71.
- Patton, M. Q. (2015). *Métodos de investigación y evaluación cualitativos: integración de teoría y práctica* [Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice]. SAGE Publications.
- Rech da Silva, L. (2026). La interculturalidad crítica decolonial como lente analítica para el Espaço de Bitita [Critical decolonial interculturality as an analytical lens for the Espaço de Bitita]. *Educação e Pesquisa*, 51, e1291294. <https://doi.org/10.1590/S1678-4634202551291294por>
- Silva, R. (2025). Más allá de la diversidad superficial: desenmascarando las fallas de la educación multicul-

- tural en el currículo afrocolombiano [Beyond surface diversity: Unmasking the flaws of multicultural education in the Afro-Colombian curriculum]. *Journal of Curriculum and Pedagogy*, 22(2), 360-383.
- Tupas, R., y Garces-Bacsal, R. M. (2023). Compartmentalización discursiva en un aula multicultural crítica [Discursive compartmentalization in a critical multicultural classroom]. *Critical Inquiry in Language Studies*.
- Yin, R. K. (2018). *Investigación de estudio de casos y aplicaciones: diseño y métodos* [Case study research and applications: Design and methods] (6.^a ed.). SAGE Publications.
- Zupic, I., y Čater, T. (2015). Métodos bibliométricos en administración y organización [Bibliometric methods in management and organization]. *Organizational Research Methods*, 18(3), 429-472. <https://doi.org/10.1177/1094428114562629>
-

Órbita: Revista de Estudios Interdisciplinarios
<https://orbita.reincisol.com/index.php/orbita>